



Bel compost

storia arte musica

TRA BAROCCO E CLASSICISMO: LA MUSICA DI HÄNDEL E HAYDN NELL'EUROPA DEL SETTECENTO

Ciclo di 12 incontri con ascolti guidati a cura di Valentino Sani

DURATA	2 febbraio – 26 aprile 2012
GIORNO	Giovedì pomeriggio h 18-19,30
DOCENTE	M° Valentino Sani
LUOGO	Liceo Classico Statale «L. Ariosto», Sala di lettura
INDIRIZZO	Via Arianuova, 17
ORGANIZZAZIONE	Associazione Culturale In viaggio con le Muse Progetto «Bel composto: storia, arte, musica»
COSTI	<ul style="list-style-type: none">• 3 rate mensili da € 50 l'una• Tessera annuale di € 10 obbligatoria, Associazione Culturale In viaggio con le Muse• Frequenza gratuita per studenti e docenti del Liceo «Ariosto» con pagamento obbligatorio della sola tessera

Il seminario si prefigge lo scopo di fornire una esauriente e sistematica guida all'ascolto e alla comprensione del linguaggio musicale di Georg Friedrich Händel (1685-1759) e Franz Joseph Haydn (1732-1809), due grandi autori del passato troppo spesso oscurati dall'ingombrante presenza, rispettivamente, di Johann Sebastian Bach e di Wolfgang Amadeus Mozart. Sintesi esemplare di cantabilità italiana e rigore formale tedesco sullo scorcio finale dell'età barocca, il primo; padre della sinfonia e del quartetto d'archi nonché modello indiscusso di riferimento per tutti i compositori dell'età classica e oltre, da Mozart e Beethoven a Paganini e Rossini, il secondo; entrambi massimi esponenti, fuori della nostra penisola, di una civiltà musicale nata nel segno della continuità con la tradizione del belcanto all'italiana della tarda età barocca ma successivamente proseguita, in piena autonomia da essa, con caratteristiche formali ed estetiche

del tutto nuove, all'origine della svolta classicista del tardo Settecento.

Alla conoscenza di quella temperie musicale europea, esplorata al vaglio del cruciale passaggio dal tardo Barocco al Rococò e al Neoclassicismo, sarà dedicato il nuovo ciclo di ascolti guidati condotto da Valentino Sani.

Gli incontri, della durata di 1h e 30 minuti l'uno, saranno realizzati con l'ausilio di apparecchiature multimediali e stereofoniche di elevata resa qualitativa e verranno articolati in due ambiti privilegiati: da un lato la musica strumentale (concerti, sinfonie, musica da camera); dall'altro la musica vocale sacra e profana, per un totale di 12 appuntamenti. Verranno inoltre forniti, volta per volta, tutti i riferimenti storici e artistici necessari all'inquadramento delle personalità di Händel e Haydn all'interno del più ampio contesto culturale ed artistico europeo del Settecento.

Bel composto: storia, arte, musica è promosso da

belcomposto@gmail.com

Ufficio stampa
Organizzazione
Bel composto di
Pamela Volpi srl
via E. Fonda, 29
34149 Trieste
+39 349 4695027

Associazione
In
iaggio
con le Muse
Culturale

Il seminario si prefigge lo scopo di fornire una esauriente e sistematica guida all'ascolto e alla comprensione del linguaggio musicale di Georg Friedrich Händel (1685-1759) e Franz Joseph Haydn (1732-1809), due grandi autori del passato troppo spesso oscurati dall'ingombrante presenza, rispettivamente, di Johann Sebastian Bach e di Wolfgang Amadeus Mozart. Sintesi esemplare di cantabilità italiana e rigore formale tedesco sullo scorcio finale dell'età barocca, il primo; padre della sinfonia e del quartetto d'archi nonché modello indiscusso di riferimento per tutti i compositori dell'età classica e oltre, da Mozart e Beethoven a Paganini e Rossini, il secondo; entrambi massimi esponenti, fuori della nostra penisola, di una civiltà musicale nata nel segno della continuità con la tradizione del belcanto all'italiana della tarda età barocca ma successivamente proseguita, in piena autonomia da essa, con caratteristiche formali ed estetiche del tutto nuove, all'origine della svolta classicista del tardo Settecento.

Alla conoscenza di quella temperie musicale europea, esplorata al vaglio del cruciale passaggio dal tardo Barocco al Rococò e al Neoclassicismo, sarà dedicato il nuovo ciclo di ascolti guidati condotto da Valentino Sani.

Gli incontri, della durata di 1h e 30 minuti l'uno, saranno realizzati con l'ausilio di apparecchiature multimediali e stereofoniche di elevata resa qualitativa e verranno articolati in due ambiti privilegiati: da un lato la musica strumentale (concerti, sinfonie, musica da camera); dall'altro la musica vocale sacra e profana, per un totale di 12 appuntamenti. Verranno inoltre forniti, volta per volta, tutti i riferimenti storici e artistici necessari all'inquadramento delle personalità di Händel e Haydn all'interno del più ampio contesto culturale ed artistico europeo del Settecento.



belcomposto@gmail.com

Ufficio stampa
Organizzazione
Bel composto di
Pamela Volpi srl
via E. Fonda, 29
34149 Trieste
+39 349 4695027

Bel composto: storia, arte, musica è promosso da

Associazione
In
Acon le Muse
iaggio culturale
culturale